

Le doc de la semaine

De Clara Bellar. 1 h 39. ★

LE SUJET La scolarité est-elle si nécessaire ? Les enfants ne se développent-ils pas plus sûrement s'ils apprennent librement ce qu'ils veulent ? Réponses lourdes d'arguments de quelques autodidactes américains, allemands, français et anglais.

LE TRAITEMENT Le début laisse présager du pire : la réalisatrice, Clara Bellar, comédienne rohmérienne (*Les Rendez-vous de Paris*) partie vivre au Brésil, pose enceinte devant l'objectif d'un photographe et se demande comment éduquer

ÊTRE ET DEVENIR

son enfant. L'introduction se révèle faussement nombriliste : si Clara Bellar incarne ainsi son sujet, c'est pour amener le spectateur à se poser des questions qui ne lui ont jamais traversé l'esprit.

LE RÉSULTAT Il est troublant car déstabilisant. Les témoins, des pianistes, un peintre, des écrivains, tous élevés hors de l'école, remettent en question les principes remontant à Charlemagne ! Des responsables d'éminentes universités reconnaissent eux-mêmes les bienfaits



Des questions troublantes sur l'éducation.

de cette « libre-pensée » éducative. Seul souci : un manque de contradicteurs pour alimenter le débat.

Du coup, le documentaire se limite à une singulière démonstration, idéale pour une discussion post-projection. **C. Ca.**